



Présentation des activités complémentaires au premier degré pour l'année scolaire 2025-2026

*Le choix d'activité(s) complémentaire(s)
est une occasion privilégiée pour
échanger entre la famille et l'école afin que votre enfant,
notre élève, élabore progressivement le projet de vie qui le mènera
vers les études supérieures, en restant à l'écoute de tous les
adultes qui l'entourent et peuvent le conseiller, le guider,
l'encourager.*

L'équipe de Direction



1. Au premier degré (1^{ère} et 2^{ème} années Communes)

1.1 En première année Commune

En première année Commune, la grille horaire de chaque élève **comporte exactement 32 périodes/semaine**. A côté des 28 périodes de cours hebdomadaires constituant la formation commune (voir le tableau qui suit), **le Collège a fait le choix de proposer le Latin à tous les élèves** à raison de 2 périodes/semaine. En ce qui concerne les deux périodes résiduelles, il est demandé à l'élève et ses Parents de choisir **un** des cours suivants : Anglais ou Néerlandais Langue Plus, Sport Fun, Sciences : Eveil Nature, Éducation à la Culture Grecque, Expression Plastique et Atelier d'Expression et de Communication.

Formation commune en 1 ^{ère} année Commune	Nombre de périodes hebdomadaires
Religion	2
Français	6
Mathématiques	4
Etude du Milieu	4
Sciences	3
Education Physique	3
Education par la Technologie	1
Education Plastique	1
Langue Moderne I : Anglais ou Néerlandais	4
	TOTAL : 28

1.1.1 Latin (Au choix de l'école)

À travers la découverte de la civilisation et de la langue latines, le cours développe un esprit logique, des capacités d'analyse, de synthèse et donne les bases de notre héritage culturel et linguistique.

Plus particulièrement au Collège, le cours de **LATIN** a été conçu pour être directement utile aux élèves dans leur apprentissage du français. Cet apprentissage est abordé de trois façons :

- l'étude des mots latins et l'observation de leurs dérivés français ont pour but d'enrichir le vocabulaire français des élèves et d'en améliorer l'orthographe ;
- l'exercice systématique de classification veut habituer les jeunes élèves aux différentes catégories des mots ; ces notions sont continuellement utilisées par les professeurs de français, mais aussi de Langues Modernes ;
- les exercices de traduction vont les exercer à des notions grammaticales complexes qu'ils seront pourtant amenés à utiliser constamment aux cours de français et de langues modernes.

Le **LATIN** - ancêtre du français - est une langue particulièrement simple et claire ; il est facile d'aborder ces notions grammaticales via le latin pour les utiliser ensuite dans les autres langues.

1.1.2 Anglais ou Néerlandais Langue Plus (Au choix de l'élève)



Dès sa création à Saint-Roch, le concept **LANGUE PLUS** - volontairement différent de l'immersion - nous a semblé bien adapté à des jeunes déjà confrontés à des réalités nouvelles : un autre environnement, de nombreux professeurs et des nouvelles disciplines qu'il faudra aborder d'emblée avec rigueur et précision. C'est ainsi que Saint-Roch a privilégié la formation commune essentielle en immersion langue maternelle.

Le cours de langue + (deux heures par semaine) s'adresse aux élèves qui ont suivi - que ce soit pendant une, deux, trois années ou plus - des cours d'anglais ou de néerlandais « traditionnels » dans l'enseignement primaire. Il peut également constituer un bon prolongement à un enseignement en immersion reçu en primaire. Quoi qu'il en soit, le cours de langue + s'adresse aux élèves qui ont des facilités dans l'apprentissage des langues étrangères. Ce cours ne doit donc pas être assimilé à une remédiation. Les élèves qui aiment s'exprimer en public et qui sont soucieux d'améliorer leur expression orale pourront largement s'épanouir dans ce cours.

La formule, éprouvée avec succès depuis plus de vingt ans à Saint-Roch, nous semble compléter harmonieusement le cours de base en intensifiant encore l'aspect communication.

Tous les cours sont donnés dans la langue cible et sont agrémentés de discussions sur le quotidien et d'activités en tout genre (utilisation d'un magazine, saynètes, exercices ludiques...).

Pourvu qu'ils soient acteurs de leur apprentissage, prêts à s'investir et désireux d'évoluer, les élèves auront l'occasion de renforcer considérablement leur bagage communicationnel dans la langue cible choisie.

1.1.3 Sport Fun (Au choix de l'élève)



Il y a les élèves qui ont besoin de **BOUGER**, ceux qui n'envisagent pas une journée sans **SPORT**, ceux qui physiquement ont besoin de se dépenser, ceux qui aiment **SE DÉFOULER**, ceux qui ont besoin de **SOUFFLER** un peu et puis ceux qui se destinent à une **CARRIÈRE SPORTIVE**. Grâce à « **SPORT FUN** », ils pourront pratiquer le Roller hockey, le Tchoukball, le biathlon, le frisbee ou autre discoplane, le self défense, le speedminton, le baseball...

1.1.4 Sciences : Eveil à la Nature (Au choix de l'élève)

La thématique de ce cours est principalement axée sur l'étude du milieu terrestre, en parallèle avec le cours de Sciences (le milieu aquatique est développé dans le cours de 2^e année).

Les élèves abordent des sujets d'environnement et d'écologie très variés comme :

- la nature autour de Saint-Roch ;
- le réveil de la nature au printemps ;
- les animaux de nos forêts ;
- les énergies renouvelables, etc.

Les sorties sur le terrain, les laboratoires, les documents audio-visuels et les articles d'actualité enrichissent régulièrement le cours. Les élèves sont continuellement guidés vers une démarche d'analyse des informations et de développement de l'esprit critique.

Ce cours amène les élèves vers une approche plus objective de notre société et, en tant que citoyen responsable, leur fournit le bagage nécessaire pour contribuer à une meilleure gestion de notre environnement.

1.1.5 Arts d'Expression (Expression et Communication) (Au choix de l'élève)



« Il n'y a rien de plus beau que de vaincre ses ennemis par la force de son éloquence. » (*Aristophane - Les nuées - Vème siècle ACN*)

Plus connu sous le titre d'*Arts d'Ex.*, l'*Atelier d'Expression et Communication*, s'adresse à tous et constitue un parcours complet, de la première à la rhétorique, qui s'articule à chaque degré autour de **projets ambitieux et enrichissants**.

Le but principal de ce cours est de permettre à chacun d'évoluer dans sa propre pratique de l'expression orale. Il répondra donc autant aux attentes des élèves qui s'expriment aisément devant un public et pratiquent déjà le théâtre qu'à celles des élèves qui éprouvent des difficultés avec l'oralité. En effet, communiquer efficacement n'est pas une compétence innée ; c'est pourtant **un art très important** à acquérir car il a un impact positif dans l'épanouissement personnel mais aussi dans la réussite scolaire, sociale et professionnelle d'un jeune en devenir.

Cette activité complémentaire vise à développer la confiance en soi et la maîtrise de ses émotions. Elle procure aussi les **outils**, les **techniques** et le **soutien** utiles pour parler en public et devenir des communicateurs efficaces. A travers des exercices individuels et collectifs, on y travaille la confiance, la respiration, la voix, l'interprétation, la compréhension des textes, la lecture orale, le langage non verbal, les déplacements dans l'espace, l'établissement du contact avec le public, l'imagination. De plus, la parole et l'écoute allant de pair, ce cours entend aussi former des auditoires respectueux et conscients.

Durant ce cours, l'élève n'est pas face au groupe mais bien avec lui. C'est **ensemble** que l'on s'approprie des textes du répertoire classique et contemporain et que l'on construit un autre regard sur soi, sur les autres, sur la culture et le monde. A travers les différents projets de degré, l'élève a aussi la chance de **rencontrer des professionnels** du monde du spectacle et de manipuler leurs outils spécifiques.

Au-delà des productions, le cours propose d'être dans le **plaisir** de faire, dans la joie de **créer** et de **partager** son travail, dans la **fierté** des efforts récompensés et des retours constructifs.

En 1^{re} et/ou en 2^{ème} année(s), cette activité complémentaire est centrée sur le développement de la confiance en soi et le travail technique de la voix et de l'expression corporelle. Qu'ils soient effectués en groupe classe, en petits groupes ou individuellement, les exercices proposés seront évolutifs et viseront à améliorer les aspects techniques de l'oralité de chacun des élèves ainsi que la gestion de ses propres émotions.

Au premier degré, le projet phare de cette activité complémentaire est la préparation et la participation -pour les élèves volontaires- au **Tournoi Paroles** organisé chaque année par l'ADILF (Association pour la Défense et l'Illustration de la Langue Française) au Centre Culturel de Durbuy.

1.1.6 Expression Plastique (Au choix de l'élève)

Encourager la créativité, développer et entretenir le goût du beau, tel est le programme du cours d'**ÉVEIL ARTISTIQUE**. De manière individuelle ou collective, pour apprendre à s'exprimer et à partager ses impressions, des projets seront mis en chantier et réalisés :

- des créations diverses à partir de matériaux variés ;
- la réalisation de structures en trois dimensions ;
- du travail de peinture (de la fabrication du support à la réalisation picturale) ;
- l'apprentissage d'une technique d'impressions.



Le cours d'**ÉVEIL ARTISTIQUE** demande des qualités d'ordre, de soin et de rigueur, le sens de l'organisation. Cette initiation développe la capacité d'imagination et d'abstraction.

1.1.7 **Mythologie** (Au choix de l'élève)



LA MYTHOLOGIE, ses dieux, ses héros...

La mythologie grecque est partout : dans les films (Percy Jackson), les dessins animés (Hercule), les romans (Harry Potter), les bandes dessinées, les mangas mais aussi au théâtre et dans la musique, dans les jouets (Playmobil), les jeux de société (God of War) et les jeux vidéos (Assassin's Creed).

Les références aux mythes antiques sont partout : le site Amazon, l'Ajax d'Amsterdam, les chaussures Nike, les lames de rasoir Vénus etc.

On peut rencontrer les dieux dans le ciel (Mercure, Vénus, Jupiter...), sur terre (le mont Atlas) et dans la mer (le Titanic et la Calypso). Dans les arts et le langage, les dieux et les héros sont omniprésents.

Des héros ? L'Odyssée d'Ulysse, les 12 travaux d'Hercule, Thésée et le Minotaure, Jason et les Argonautes, Dédale et Icare, Orphée et Eurydice n'en sont que les plus connus.

Le cours de Mythologie est le moyen agréable et idéal pour jeter un regard différent sur le monde qui t'entoure.

Partons ensemble à la découverte de toutes ces histoires qui font rêver depuis des millénaires. Mais ne sont-elles vraiment que des légendes ?

1.2 **En deuxième année Commune**

En deuxième année Commune, la grille horaire de chaque élève **comporte exactement 32 périodes/semaine**. A côté des 28 périodes de cours hebdomadaires constituant la formation commune (voir le tableau qui suit), il est demandé à l'élève et ses Parents de choisir **deux** des cours suivants¹ : Anglais ou Néerlandais Langue Plus, Sport Fun, Sciences : Eveil Nature, Initiation à la Culture Antique, Atelier d'Expression et de Communication, Informatique, Education à la Vie Sociale et Latin.

Formation commune en 2 ^{ème} année Commune	Nombre de périodes hebdomadaires
Religion	2
Français	5
Mathématiques	5
Etude du Milieu	4
Sciences	3
Education Physique	3
Education par la Technologie	1
Education Musicale	1
Langue Moderne I : Anglais ou Néerlandais	4
TOTAL : 28	

¹ Toutes les combinaisons n'étant pas possibles, il est impératif de se référer au document présent sur le site web de l'école du Collège et intitulé « Grille horaire - Deuxième année Commune (2025 - 2026) » avant d'effectuer le moindre choix.

1.2.1 Anglais ou Néerlandais Langue Plus



Anglais + Néerlandais +

En 2^{ème} année, le cours de **LANGUE PLUS** s'inscrit dans la continuité du cours de 1^{ère} année. Il est donné à raison de deux périodes par semaine.

Ce cours s'adresse principalement aux élèves qui l'ont suivi en 1^{ère} année (et qui pourront d'ailleurs le suivre jusqu'en 4^{ème} année). Les élèves qui n'avaient initialement pas choisi cette activité complémentaire et qui souhaitent « prendre le train en marche » doivent s'adresser à leur professeur de langue de première année. Celui-ci donnera son avis quant aux qualités dont ces élèves ont fait preuve dans le cours de base. Certains élèves auront donc la possibilité de rejoindre l'un des groupes de langue + à partir de la 2^{ème} année.

Ce cours complète harmonieusement le cours de base en intensifiant l'aspect communication. Il s'adresse aux élèves qui apprécient les langues, qui sont conscients de leur importance, qui sont motivés et qui veulent effectuer des progrès supplémentaires (essentiellement en expression orale). En langue +, l'élève devra s'investir dans le cours et faire preuve de bonne volonté. Pendant les conversations et lors de certains exercices, la compréhension à l'audition et la compréhension à la lecture seront inévitablement travaillées, mais dans une moindre mesure.

Au cours de langue +, les professeurs souhaitent également aborder l'aspect culturel qui se rapporte à la langue choisie. Il est en effet important pour les élèves de découvrir les particularités, les points forts et autres traditions qui sont propres aux pays où la langue cible est d'application. Ce cours est également l'occasion d'entreprendre certaines activités sous un angle plus ludique et dans un contexte plus divertissant, ce qui n'est pas toujours possible lors du cours de base.

En langue +, il n'y a pas de travail à domicile. Dans chaque bulletin, l'élève reçoit une appréciation. Celle-ci reflète l'investissement de l'élève en classe, le niveau de ses interventions et son évolution tout au long de l'année.

Pourvu qu'ils soient acteurs de leur apprentissage, prêts à s'investir et désireux de progresser, les élèves auront l'occasion d'approfondir leur bagage et de se préparer au mieux à la suite de leur cursus scolaire et à leur vie professionnelle à venir.

1.2.2 Initiation à la Culture Antique

Le cours de Culture Antique est proposé en supplément du cours de latin. Il est une première découverte du Grec, lequel devient une OB dès la 3^e année. Son programme est déjà très ambitieux en 2^e puisque, intitulé PANORAMA, il se propose de voir un peu de tout ce qui constitue la culture grecque.

Il en aborde ainsi pas moins de 5 aspects :

- sa langue ;
- ses grands auteurs (Socrate, Platon, Aristote, etc.) et leurs textes ;
- l'étymologie des mots français, notamment scientifiques ;
- la Grèce d'aujourd'hui ;
- et bien entendu sa culture proprement dite, qu'elle soit historique, artistique, voire philosophique.

Huit chapitres permettent d'en faire le tour :

- la Grèce et ses habitants ;
- l'Acropole d'Athènes ;
- la construction extraordinaire du Parthénon ;
- le théâtre grec, qui est bizarrement à l'origine de la psychanalyse moderne ;
- l'oeuvre d'Homère, fondatrice de la Grèce antique mais qui continue à générer aujourd'hui de nombreuses créations artistiques ;



- les îles et leurs mystères : de la Crète à l'Atlantide ;
- les sept merveilles du monde ;
- et les guerres médiques ou « comment 2 petites villes ont triomphé d'un gigantesque empire ».

... et tout cela en deux heures par semaine seulement.

1.2.3 Sport Fun



Il y a les élèves qui ont besoin de BOUGER, ceux qui n'envisagent pas une journée sans SPORT, ceux qui physiquement ont besoin de se dépenser, ceux qui aiment SE DÉFOULER, ceux qui ont besoin de SOUFFLER un peu et puis ceux qui se destinent à une CARRIÈRE SPORTIVE.

Grâce à « *SPORT FUN* », ils pourront pratiquer le Roller hockey, le Tchoukball, le biathlon, le frisbee ou autre discoplane, le self défense, le speedminton, le baseball...

1.2.4 Éducation à la Vie Sociale

Observer, comprendre, mieux se situer, développer l'esprit critique : quelques mots clés pour appréhender la philosophie du cours d'*ÉDUCATION À LA VIE SOCIALE*.

Il ne s'agit pas, dans le cadre du 1^{er} degré dit d'observation, d'accumuler des connaissances, mais plutôt de prendre en compte et de développer l'intérêt de l'élève pour les domaines sociaux et économiques autour de thèmes comme « les Jeunes et l'argent de poche », « l'Adolescence entre bien-être et mal de vivre », « les Jeunes et la culture », « le fonctionnement de la justice ».

L'accent est mis sur les méthodes, la recherche de documents, l'analyse et la synthèse.

Cette analyse part du vécu de l'élève, de ses centres d'intérêt pour déboucher sur des notions essentielles de la sociologie et de l'économie.

Ce cours s'adresse à des élèves curieux, ouverts, désireux de dépasser les apparences et les préjugés.

1.2.5 Informatique

Un outil incontournable aujourd'hui.

Abordé sous un aspect de pratique scolaire plutôt que d'envisager la programmation ou d'initier au montage et à la réparation d'ordinateur, le cours d'*INFORMATIQUE* explore quelques utilisations de celui-ci.

Ainsi, les objectifs principaux seront de produire et de modifier des documents grâce au traitement de texte, d'exploiter correctement des sources d'informations (Internet, encyclopédie...) notamment lors de présentation multimédia et enfin, de s'initier au tableur.

Les notions abordées se feront principalement lors de travaux pratiques et celles-ci pourront facilement être intégrées dans d'autres cours. L'activité s'adapte au niveau de l'élève vu qu'il travaille seul ou par équipe de deux. Il lui sera demandé un engagement principalement dans son travail en classe. Il est cependant préférable que l'élève puisse continuer son apprentissage à domicile en appliquant les notions vues en classe.

1.2.6 Latin

Le cours de **LATIN** en 2^e année constitue tout d'abord un **RENFORT À LA MAÎTRISE DU FRANÇAIS** et à l'étude des langues étrangères. Par un apprentissage très systématique du latin, une langue particulièrement claire et simple, nous voulons donner une base grammaticale solide aux élèves ; et cela, bien plus facilement que par le français, si difficile, et beaucoup plus démocratiquement puisque chaque élève part de zéro.

Nous avons aussi le souci constant d'observer et de mieux comprendre le vocabulaire français à partir de sa langue mère ; et c'est un avantage de taille pour améliorer non seulement l'orthographe mais aussi la compréhension à la lecture et l'expression tant orale qu'écrite.

Une découverte de l'histoire et de la culture de Rome (ses légendes, sa mythologie) vient agrémenter le cours ainsi qu'une « visite » virtuelle de la Ville elle-même via la lecture d'un roman policier passionnant - en français ! - dont l'action se passe dans ses murs ; la lecture de ce roman structure ainsi une partie du cours et lui donne un fil conducteur ludique. Enfin, nous développerons l'**ESPRIT CRITIQUE** de nos jeunes latinistes en les encourageant à « lire entre les lignes », comme ils font avec un texte latin, différentes œuvres d'art (peinture, sculpture, musique, cinéma). Le cours s'ouvre aussi au monde qui nous entoure au gré de divers projets : voyage à Trèves, projet *Epistulae* (correspondance en latin avec des élèves du monde entier), eTwinings...

Le monde romain éclaire bien des facettes de notre société moderne, beaucoup plus que nous l'imaginons habituellement. Et le cours de 2^e année entend déjà le montrer.

1.2.7 Sciences : Eveil à la Nature

La thématique de ce cours est principalement axée sur l'étude du milieu aquatique, en parallèle avec le cours de Sciences. Il peut être suivi par les élèves qui n'ont pas choisi ce cours en 1^{ère} année.

Les élèves abordent des sujets d'environnement et d'écologie très variés comme la problématique des zones humides, la gestion d'une mare, l'écosystème des rivières, la faune marine et de nos rivières, etc.

Les sorties sur le terrain, les laboratoires, les documents audio-visuels et les articles d'actualité enrichissent régulièrement le cours. Les élèves sont continuellement guidés vers une démarche d'analyse et de développement de l'esprit critique des informations. Ce cours amène les élèves vers une approche plus objective de notre société et, en tant que citoyen responsable, leur fournit le bagage nécessaire pour contribuer à une meilleure gestion de notre environnement.

1.2.8 Arts d'Expression (Expression et Communication)



« Il n'y a rien de plus beau que de vaincre ses ennemis par la force de son éloquence. » (*Aristophane - Les nuées - Vème siècle ACN*)

Plus connu sous le titre *d'Arts d'Ex.*, l'*Atelier d'Expression et Communication*, s'adresse à tous et constitue un parcours complet, de la première à la rhétorique, qui s'articule à chaque degré autour de **projets ambitieux et enrichissants**.

Le but principal de ce cours est de permettre à chacun d'évoluer dans sa propre pratique de l'expression orale. Il répondra donc autant aux attentes des élèves qui s'expriment aisément devant un public et pratiquent déjà le théâtre qu'à celles des élèves qui éprouvent des difficultés avec l'oralité. En effet, communiquer efficacement n'est pas une compétence innée ; c'est pourtant **un art très important**

à acquérir car il a un impact positif dans l'épanouissement personnel mais aussi dans la réussite scolaire, sociale et professionnelle d'un jeune en devenir.



Cette activité complémentaire vise à développer la confiance en soi et la maîtrise de ses émotions. Elle procure aussi les **outils**, les **techniques** et le **soutien** utiles pour parler en public et devenir des communicateurs efficaces. A travers des exercices individuels et collectifs, on y travaille la confiance, la respiration, la voix, l'interprétation, la compréhension des textes, la lecture orale, le langage non verbal, les déplacements dans l'espace, l'établissement du contact avec le public, l'imagination. De plus, la parole et l'écoute allant de pair, ce cours entend aussi former des auditoires respectueux et conscientisés.

Durant ce cours, l'élève n'est pas face au groupe mais bien avec lui. C'est **ensemble** que l'on s'approprie des textes du répertoire classique et contemporain et que l'on construit un autre regard sur soi, sur les autres, sur la culture et le monde. A travers les différents projets de degré, l'élève a aussi la chance de **rencontrer des professionnels** du monde du spectacle et de manipuler leurs outils spécifiques.

Au-delà des productions, le cours propose d'être dans le **plaisir** de faire, dans la joie de **créer** et de **partager** son travail, dans la **fierté** des efforts récompensés et des retours constructifs.

En 1^{re} et/ou en 2^{ème} année(s), cette activité complémentaire est centrée sur le développement de la confiance en soi et le travail technique de la voix et de l'expression corporelle. Qu'ils soient effectués en groupe classe, en petits groupes ou individuellement, les exercices proposés seront évolutifs et viseront à améliorer les aspects techniques de l'oralité de chacun des élèves ainsi que la gestion de ses propres émotions.

Au premier degré, le projet phare de cette activité complémentaire est la préparation et la participation -pour les élèves volontaires- au **Tournoi Paroles** organisé chaque année par l'ADILF (Association pour la Défense et l'Illustration de la Langue Française) au Centre Culturel de Durbuy.