



***Présentation des activités  
complémentaires et des options  
pour l'année scolaire  
2025 - 2026***

**L**e choix d'activité(s) complémentaire(s) et  
et le choix d'options sont des occasions privilégiées pour  
échanger entre la famille et l'école afin que votre enfant,  
notre élève, élabore progressivement le projet de vie qui le mènera  
vers les études supérieures, en restant à l'écoute de tous les  
adultes qui l'entourent et peuvent le conseiller, le guider,  
l'encourager.

L'équipe de Direction



# Sommaire

## 1. Au premier degré (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années Communes)

### 1.1 En première année Commune :

1.1.1	Latin .....	p. 4
1.1.2	Anglais ou Néerlandais Langue Plus .....	p. 5
1.1.3	Sport Fun .....	p. 5
1.1.4	Sciences : Eveil à la Nature .....	p. 5
1.1.5	Arts d'Expression (Expression et Communication) .....	p. 6
1.1.6	Expression Plastique .....	p. 6
1.1.7	Mythologie .....	p. 7

### 1.2 En deuxième année Commune :

1.2.1	Anglais ou Néerlandais Langue Plus .....	p. 8
1.2.2	Initiation à la Culture Antique .....	p. 8
1.2.3	Sport Fun .....	p. 9
1.2.4	Education à la Vie Sociale .....	p. 9
1.2.5	Informatique .....	p. 9
1.2.6	Latin .....	p. 10
1.2.7	Sciences : Eveil à la Nature .....	p. 10
1.2.8	Arts d'Expression (Expression et Communication) .....	p. 10

## 2. Au deuxième degré (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années d'enseignement général de transition)

2.1	Langues Modernes II Anglais, Néerlandais ou Allemand .....	p. 12
2.2	Grec .....	p. 13
2.3	Sciences 5 périodes/semaine .....	p. 13
2.4	Anglais ou Néerlandais Langue Plus .....	p. 14
2.5	Latin .....	p. 14
2.6	Sciences Sociales .....	p. 15
2.7	Arts d'Expression .....	p. 16
2.8	Sport Intense .....	p. 17

## 3. Au troisième degré (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années d'enseignement général de transition)

3.1	Histoire 4 périodes/semaine .....	p. 18
3.2	Grec .....	p. 19
3.3	Langues Modernes II : Anglais, Néerlandais ou Allemand .....	p. 19
3.4	Langue moderne III : Espagnol .....	p. 20
3.5	Sciences Sociales .....	p. 20
3.6	Mathématiques 6 périodes/semaine .....	p. 21
3.7	Mathématiques 8 périodes/semaine - Préparation à l'Enseignement Supérieur .....	p. 22
3.8	Sport Intense .....	p. 23
3.9	Latin .....	p. 23
3.10	Arts d'Expression .....	p. 24
3.11	Sciences 7 périodes/semaine .....	p. 24
3.12	AC Biologie .....	p. 25
3.13	Communications Sociales .....	p. 25

## 1. Au premier degré (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années Communes)

### 1.1 En première année Commune

En première année Commune, la grille horaire de chaque élève **comporte exactement 32 périodes/semaine**. A côté des 28 périodes de cours hebdomadaires constituant la formation commune (voir le tableau qui suit), **le Collège a fait le choix de proposer le Latin à tous les élèves** à raison de 2 périodes/semaine. En ce qui concerne les deux périodes résiduelles, il est demandé à l'élève et ses Parents de choisir **un** des cours suivants : Anglais ou Néerlandais Langue Plus, Sport Fun, Sciences : Eveil Nature, Éducation à la Culture Grecque, Expression Plastique et Atelier d'Expression et de Communication.

Formation commune en 1 <sup>ère</sup> année Commune	Nombre de périodes hebdomadaires
Religion	2
Français	6
Mathématiques	4
Etude du Milieu	4
Sciences	3
Education Physique	3
Education par la Technologie	1
Education Plastique	1
Langue Moderne I : Anglais ou Néerlandais	4
	<b>TOTAL : 28</b>

#### 1.1.1 Latin (Au choix de l'école)

À travers la découverte de la civilisation et de la langue latines, le cours développe un esprit logique, des capacités d'analyse, de synthèse et donne les bases de notre héritage culturel et linguistique.

Plus particulièrement au Collège, le cours de **LATIN** a été conçu pour être directement utile aux élèves dans leur apprentissage du français. Cet apprentissage est abordé de trois façons :

- l'étude des mots latins et l'observation de leurs dérivés français ont pour but d'enrichir le vocabulaire français des élèves et d'en améliorer l'orthographe ;
- l'exercice systématique de classification veut habituer les jeunes élèves aux différentes catégories des mots ; ces notions sont continuellement utilisées par les professeurs de français, mais aussi de Langues Modernes ;
- les exercices de traduction vont les exercer à des notions grammaticales complexes qu'ils seront pourtant amenés à utiliser constamment aux cours de français et de langues modernes.

Le **LATIN** - ancêtre du français - est une langue particulièrement simple et claire ; il est facile d'aborder ces notions grammaticales via le latin pour les utiliser ensuite dans les autres langues.

### 1.1.2 Anglais ou Néerlandais Langue Plus (Au choix de l'élève)



Dès sa création à Saint-Roch, le concept **LANGUE PLUS** - volontairement différent de l'immersion - nous a semblé bien adapté à des jeunes déjà confrontés à des réalités nouvelles : un autre environnement, de nombreux professeurs et des nouvelles disciplines qu'il faudra aborder d'emblée avec rigueur et précision. C'est ainsi que Saint-Roch a privilégié la formation commune essentielle en immersion langue maternelle.

Le cours de langue + (deux heures par semaine) s'adresse aux élèves qui ont suivi - que ce soit pendant une, deux, trois années ou plus - des cours d'anglais ou de néerlandais « traditionnels » dans l'enseignement primaire. Il peut également constituer un bon prolongement à un enseignement en immersion reçu en primaire. Quoi qu'il en soit, le cours de langue + s'adresse aux élèves qui ont des facilités dans l'apprentissage des langues étrangères. Ce cours ne doit donc pas être assimilé à une remédiation. Les élèves qui aiment s'exprimer en public et qui sont soucieux d'améliorer leur expression orale pourront largement s'épanouir dans ce cours.

La formule, éprouvée avec succès depuis plus de vingt ans à Saint-Roch, nous semble compléter harmonieusement le cours de base en intensifiant encore l'aspect communication.

Tous les cours sont donnés dans la langue cible et sont agrémentés de discussions sur le quotidien et d'activités en tout genre (utilisation d'un magazine, saynètes, exercices ludiques...).

Pourvu qu'ils soient acteurs de leur apprentissage, prêts à s'investir et désireux d'évoluer, les élèves auront l'occasion de renforcer considérablement leur bagage communicationnel dans la langue cible choisie.

### 1.1.3 Sport Fun (Au choix de l'élève)



Il y a les élèves qui ont besoin de **BOUGER**, ceux qui n'envisagent pas une journée sans **SPORT**, ceux qui physiquement ont besoin de se dépenser, ceux qui aiment **SE DÉFOULER**, ceux qui ont besoin de **SOUFFLER** un peu et puis ceux qui se destinent à une **CARRIÈRE SPORTIVE**. Grâce à « **SPORT FUN** », ils pourront pratiquer le Roller hockey, le Tchoukball, le Biathlon, le Frisbee ou autre discoplane, le Self défense, le Speedminton, le Baseball...

### 1.1.4 Sciences : Eveil à la Nature (Au choix de l'élève)

La thématique de ce cours est principalement axée sur l'étude du milieu terrestre, en parallèle avec le cours de Sciences (le milieu aquatique est développé dans le cours de 2<sup>e</sup> année).

Les élèves abordent des sujets d'environnement et d'écologie très variés comme :

- la nature autour de Saint-Roch ;
- le réveil de la nature au printemps ;
- les animaux de nos forêts ;
- les énergies renouvelables, etc.

Les sorties sur le terrain, les laboratoires, les documents audio-visuels et les articles d'actualité enrichissent régulièrement le cours. Les élèves sont continuellement guidés vers une démarche d'analyse des informations et de développement de l'esprit critique.

Ce cours amène les élèves vers une approche plus objective de notre société et, en tant que citoyen responsable, leur fournit le bagage nécessaire pour contribuer à une meilleure gestion de notre environnement.

### 1.1.5 Arts d'Expression (Expression et Communication) (Au choix de l'élève)



« Il n'y a rien de plus beau que de vaincre ses ennemis par la force de son éloquence. » (Aristophane - *Les nuées* - Vème siècle ACN)

Plus connu sous le titre d'**Arts d'Ex.**, l'*Atelier d'Expression et Communication*, s'adresse à tous et constitue un parcours complet, de la première à la rhétorique, qui s'articule à chaque degré autour de **projets ambitieux et enrichissants**.

Le but principal de ce cours est de permettre à chacun d'évoluer dans sa propre pratique de l'expression orale. Il répondra donc autant aux attentes des élèves qui s'expriment aisément devant un public et pratiquent déjà le théâtre qu'à celles des élèves qui éprouvent des difficultés avec l'oralité. En effet, communiquer efficacement n'est pas une compétence innée ; c'est pourtant **un art très important** à acquérir car il a un impact positif dans l'épanouissement personnel mais aussi dans la réussite scolaire, sociale et professionnelle d'un jeune en devenir.

Cette activité complémentaire vise à développer la confiance en soi et la maîtrise de ses émotions. Elle procure aussi les **outils**, les **techniques** et le **soutien** utiles pour parler en public et devenir des communicateurs efficaces. A travers des exercices individuels et collectifs, on y travaille la confiance, la respiration, la voix, l'interprétation, la compréhension des textes, la lecture orale, le langage non verbal, les déplacements dans l'espace, l'établissement du contact avec le public, l'imagination. De plus, la parole et l'écoute allant de pair, ce cours entend aussi former des auditoires respectueux et conscients.

Durant ce cours, l'élève n'est pas face au groupe mais bien avec lui. C'est **ensemble** que l'on s'approprie des textes du répertoire classique et contemporain et que l'on construit un autre regard sur soi, sur les autres, sur la culture et le monde. A travers les différents projets de degré, l'élève a aussi la chance de **rencontrer des professionnels** du monde du spectacle et de manipuler leurs outils spécifiques.

Au-delà des productions, le cours propose d'être dans le **plaisir** de faire, dans la joie de **créer** et de **partager** son travail, dans la **fierté** des efforts récompensés et des retours constructifs.

En 1<sup>re</sup> et/ou en 2<sup>ème</sup> année(s), cette activité complémentaire est centrée sur le développement de la confiance en soi et le travail technique de la voix et de l'expression corporelle. Qu'ils soient effectués en groupe classe, en petits groupes ou individuellement, les exercices proposés seront évolutifs et viseront à améliorer les aspects techniques de l'oralité de chacun des élèves ainsi que la gestion de ses propres émotions.

Au premier degré, le projet phare de cette activité complémentaire est la préparation et la participation -pour les élèves volontaires- au **Tournoi Paroles** organisé chaque année par l'ADILF (Association pour la Défense et l'Illustration de la Langue Française) au Centre Culturel de Durbuy.

### 1.1.6 Expression Plastique (Au choix de l'élève)

Encourager la créativité, développer et entretenir le goût du beau, tel est le programme du cours d'**ÉVEIL ARTISTIQUE**. De manière individuelle ou collective, pour apprendre à s'exprimer et à partager ses impressions, des projets seront mis en chantier et réalisés :

- des créations diverses à partir de matériaux variés ;
- la réalisation de structures en trois dimensions ;
- du travail de peinture (de la fabrication du support à la réalisation picturale) ;
- l'apprentissage d'une technique d'impressions.

Le cours d'**ÉVEIL ARTISTIQUE** demande des qualités d'ordre, de soin et de rigueur, le sens de l'organisation. Cette initiation développe la capacité d'imagination et d'abstraction.

### 1.1.7 **Mythologie** (Au choix de l'élève)



#### **LA MYTHOLOGIE, ses dieux, ses héros...**

La mythologie grecque est partout : dans les films (Percy Jackson), les dessins animés (Hercule), les romans (Harry Potter), les bandes dessinées, les mangas mais aussi au théâtre et dans la musique, dans les jouets (Playmobil), les jeux de société (God of War) et les jeux vidéo (Assassin's Creed).

Les références aux mythes antiques sont partout : le site Amazon, l'Ajaj d'Amsterdam, les chaussures Nike, les lames de rasoir Vénus etc.

On peut rencontrer les dieux dans le ciel (Mercure, Vénus, Jupiter...), sur terre (le mont Atlas) et dans la mer (le Titanic et la Calypso). Dans les arts et le langage, les dieux et les héros sont omniprésents.

Des héros ? L'Odyssée d'Ulysse, les 12 travaux d'Hercule, Thésée et le Minotaure, Jason et les Argonautes, Dédale et Icare, Orphée et Eurydice n'en sont que les plus connus.

Le cours de Mythologie est le moyen agréable et idéal pour jeter un regard différent sur le monde qui t'entoure.

Partons ensemble à la découverte de toutes ces histoires qui font rêver depuis des millénaires. Mais ne sont-elles vraiment que des légendes ?

### 1.2 **En deuxième année Commune**

En deuxième année Commune, la grille horaire de chaque élève **comporte exactement 32 périodes/semaine**. A côté des 28 périodes de cours hebdomadaires constituant la formation commune (voir le tableau qui suit), il est demandé à l'élève et ses Parents de choisir **deux** des cours suivants<sup>1</sup> : Anglais ou Néerlandais Langue Plus, Sport Fun, Sciences : Eveil Nature, Initiation à la Culture Antique, Atelier d'Expression et de Communication, Informatique, Education à la Vie Sociale et Latin.

Formation commune en 2 <sup>ème</sup> année Commune	Nombre de périodes hebdomadaires
Religion	2
Français	5
Mathématiques	5
Etude du Milieu	4
Sciences	3
Education Physique	3
Education par la Technologie	1
Education Musicale	1
Langue Moderne I : Anglais ou Néerlandais	4
<b>TOTAL : 28</b>	

<sup>1</sup> Toutes les combinaisons n'étant pas possibles, il est impératif de se référer au document présent sur le site web de l'école du Collège et intitulé « Grille horaire - Deuxième année Commune (2025 - 2026) » avant d'effectuer le moindre choix.

### 1.2.1 Anglais ou Néerlandais Langue Plus



## Anglais + Néerlandais +

En 2<sup>ème</sup> année, le cours de **LANGUE PLUS** s'inscrit dans la continuité du cours de 1<sup>ère</sup> année. Il est donné à raison de deux périodes par semaine.

Ce cours s'adresse principalement aux élèves qui l'ont suivi en 1<sup>ère</sup> année (et qui pourront d'ailleurs le suivre jusqu'en 4<sup>ème</sup> année). Les élèves qui n'avaient initialement pas choisi cette activité complémentaire et qui souhaitent « prendre le train en marche » doivent s'adresser à leur professeur de langue de première année. Celui-ci donnera son avis quant aux qualités dont ces élèves ont fait preuve dans le cours de base. Certains élèves auront donc la possibilité de rejoindre l'un des groupes de langue + à partir de la 2<sup>ème</sup> année.

Ce cours complète harmonieusement le cours de base en intensifiant l'aspect communication. Il s'adresse aux élèves qui apprécient les langues, qui sont conscients de leur importance, qui sont motivés et qui veulent effectuer des progrès supplémentaires (essentiellement en expression orale). En langue +, l'élève devra s'investir dans le cours et faire preuve de bonne volonté. Pendant les conversations et lors de certains exercices, la compréhension à l'audition et la compréhension à la lecture seront inévitablement travaillées, mais dans une moindre mesure.

Au cours de langue +, les professeurs souhaitent également aborder l'aspect culturel qui se rapporte à la langue choisie. Il est en effet important pour les élèves de découvrir les particularités, les points forts et autres traditions qui sont propres aux pays où la langue cible est d'application. Ce cours est également l'occasion d'entreprendre certaines activités sous un angle plus ludique et dans un contexte plus divertissant, ce qui n'est pas toujours possible lors du cours de base.

En langue +, il n'y a pas de travail à domicile. Dans chaque bulletin, l'élève reçoit une appréciation. Celle-ci reflète l'investissement de l'élève en classe, le niveau de ses interventions et son évolution tout au long de l'année.

Pourvu qu'ils soient acteurs de leur apprentissage, prêts à s'investir et désireux de progresser, les élèves auront l'occasion d'approfondir leur bagage et de se préparer au mieux à la suite de leur cursus scolaire et à leur vie professionnelle à venir.

### 1.2.2 Initiation à la Culture Antique

Le cours de Culture Antique est proposé en supplément du cours de latin. Il est une première découverte du Grec, lequel devient une OB dès la 3<sup>e</sup> année. Son programme est déjà très ambitieux en 2<sup>e</sup> puisque, intitulé PANORAMA, il se propose de voir un peu de tout ce qui constitue la culture grecque.

Il en aborde ainsi pas moins de cinq aspects :

- sa langue ;
- ses grands auteurs (Socrate, Platon, Aristote, etc.) et leurs textes ;
- l'étymologie des mots français, notamment scientifiques ;
- la Grèce d'aujourd'hui ;
- et bien entendu sa culture proprement dite, qu'elle soit historique, artistique, voire philosophique.

Huit chapitres permettent d'en faire le tour :

- la Grèce et ses habitants ;
- l'Acropole d'Athènes ;
- la construction extraordinaire du Parthénon ;
- le théâtre grec, qui est bizarrement à l'origine de la psychanalyse moderne ;
- l'œuvre d'Homère, fondatrice de la Grèce antique mais qui continue à générer aujourd'hui de nombreuses créations artistiques ;

- les îles et leurs mystères : de la Crète à l'Atlantide ;
- les sept merveilles du monde ;
- et les guerres médiques ou « comment 2 petites villes ont triomphé d'un gigantesque empire ».

... et tout cela en deux heures par semaine seulement.

### 1.2.3 Sport Fun



Il y a les élèves qui ont besoin de BOUGER, ceux qui n'envisagent pas une journée sans SPORT, ceux qui physiquement ont besoin de se dépenser, ceux qui aiment SE DÉFOULER, ceux qui ont besoin de SOUFFLER un peu et puis ceux qui se destinent à une CARRIÈRE SPORTIVE.

Grâce à « **SPORT FUN** », ils pourront pratiquer le Roller hockey, le Tchoukball, le biathlon, le frisbee ou autre discoplane, le self défense, le speedminton, le baseball...

### 1.2.4 Éducation à la Vie Sociale

Observer, comprendre, mieux se situer, développer l'esprit critique : quelques mots clés pour appréhender la philosophie du cours d'**ÉDUCATION À LA VIE SOCIALE**.

Il ne s'agit pas, dans le cadre du 1<sup>er</sup> degré dit d'observation, d'accumuler des connaissances, mais plutôt de prendre en compte et de développer l'intérêt de l'élève pour les domaines sociaux et économiques autour de thèmes comme « les Jeunes et l'argent de poche », « l'Adolescence entre bien-être et mal de vivre », « les Jeunes et la culture », « le fonctionnement de la justice ».

L'accent est mis sur les méthodes, la recherche de documents, l'analyse et la synthèse.

Cette analyse part du vécu de l'élève, de ses centres d'intérêt pour déboucher sur des notions essentielles de la sociologie et de l'économie.

Ce cours s'adresse à des élèves curieux, ouverts, désireux de dépasser les apparences et les préjugés.

### 1.2.5 Informatique

Un outil incontournable aujourd'hui.

Abordé sous un aspect de pratique scolaire plutôt que d'envisager la programmation ou d'initier au montage et à la réparation d'ordinateur, le cours d'**INFORMATIQUE** explore quelques utilisations de celui-ci.

Ainsi, les objectifs principaux seront de produire et de modifier des documents grâce au traitement de texte, d'exploiter correctement des sources d'informations (Internet, encyclopédie...) notamment lors de présentation multimédia et enfin, de s'initier au tableur.

Les notions abordées se feront principalement lors de travaux pratiques et celles-ci pourront facilement être intégrées dans d'autres cours. L'activité s'adapte au niveau de l'élève vu qu'il travaille seul ou par équipe de deux. Il lui sera demandé un engagement principalement dans son travail en classe. Il est cependant préférable que l'élève puisse continuer son apprentissage à domicile en appliquant les notions vues en classe.

### 1.2.6 Latin

Le cours de **LATIN** en 2<sup>e</sup> année constitue tout d'abord un **RENFORT À LA MAÎTRISE DU FRANÇAIS** et à l'étude des langues étrangères. Par un apprentissage très systématique du latin, une langue particulièrement claire et simple, nous voulons donner une base grammaticale solide aux élèves ; et cela, bien plus facilement que par le français, si difficile, et beaucoup plus démocratiquement puisque chaque élève part de zéro.

Nous avons aussi le souci constant d'observer et de mieux comprendre le vocabulaire français à partir de sa langue mère ; et c'est un avantage de taille pour améliorer non seulement l'orthographe mais aussi la compréhension à la lecture et l'expression tant orale qu'écrite.

Une découverte de l'histoire et de la culture de Rome (ses légendes, sa mythologie) vient agrémenter le cours ainsi qu'une « visite » virtuelle de la Ville elle-même via la lecture d'un roman policier passionnant - en français ! - dont l'action se passe dans ses murs ; la lecture de ce roman structure ainsi une partie du cours et lui donne un fil conducteur ludique. Enfin, nous développerons l'**ESPRIT CRITIQUE** de nos jeunes latinistes en les encourageant à « lire entre les lignes », comme ils font avec un texte latin, différentes œuvres d'art (peinture, sculpture, musique, cinéma). Le cours s'ouvre aussi au monde qui nous entoure au gré de divers projets : voyage à Trèves, projet *Epistulae* (correspondance en latin avec des élèves du monde entier), eTwinning...

Le monde romain éclaire bien des facettes de notre société moderne, beaucoup plus que nous l'imaginons habituellement. Et le cours de 2<sup>e</sup> année entend déjà le montrer.

### 1.2.7 Sciences : Eveil à la Nature

La thématique de ce cours est principalement axée sur l'étude du milieu aquatique, en parallèle avec le cours de Sciences. Il peut être suivi par les élèves qui n'ont pas choisi ce cours en 1<sup>ère</sup> année.

Les élèves abordent des sujets d'environnement et d'écologie très variés comme la problématique des zones humides, la gestion d'une mare, l'écosystème des rivières, la faune marine et de nos rivières, etc.

Les sorties sur le terrain, les laboratoires, les documents audio-visuels et les articles d'actualité enrichissent régulièrement le cours. Les élèves sont continuellement guidés vers une démarche d'analyse et de développement de l'esprit critique des informations. Ce cours amène les élèves vers une approche plus objective de notre société et, en tant que citoyen responsable, leur fournit le bagage nécessaire pour contribuer à une meilleure gestion de notre environnement.

### 1.2.8 Arts d'Expression (Expression et Communication)



« Il n'y a rien de plus beau que de vaincre ses ennemis par la force de son éloquence. » (Aristophane - *Les nuées* - Vème siècle ACN)

Plus connu sous le titre d'**Arts d'Ex.**, l'*Atelier d'Expression et Communication*, s'adresse à tous et constitue un parcours complet, de la première à la rhétorique, qui s'articule à chaque degré autour de **projets ambitieux et enrichissants**.

Le but principal de ce cours est de permettre à chacun d'évoluer dans sa propre pratique de l'expression orale. Il répondra donc autant aux attentes des élèves qui s'expriment aisément devant un public et pratiquent déjà le théâtre qu'à celles des élèves qui éprouvent des difficultés avec l'oralité. En effet, communiquer efficacement n'est pas une compétence innée ; c'est pourtant un **art très**

**important** à acquérir car il a un impact positif dans l'épanouissement personnel mais aussi dans la réussite scolaire, sociale et professionnelle d'un jeune en devenir.



Cette activité complémentaire vise à développer la confiance en soi et la maîtrise de ses émotions. Elle procure aussi les **outils**, les **techniques** et le **soutien** utiles pour parler en public et devenir des communicateurs efficaces. A travers des exercices individuels et collectifs, on y travaille la confiance, la respiration, la voix, l'interprétation, la compréhension des textes, la lecture orale, le langage non verbal, les déplacements dans l'espace, l'établissement du contact avec le public, l'imagination. De plus, la parole et l'écoute allant de pair, ce cours entend aussi former des auditoires respectueux et conscientisés.

Durant ce cours, l'élève n'est pas face au groupe mais bien avec lui. C'est **ensemble** que l'on s'approprie des textes du répertoire classique et contemporain et que l'on construit un autre regard sur soi, sur les autres, sur la culture et le monde. A travers les différents projets de degré, l'élève a aussi la chance de **rencontrer des professionnels** du monde du spectacle et de manipuler leurs outils spécifiques.

Au-delà des productions, le cours propose d'être dans le **plaisir** de faire, dans la joie de **créer** et de **partager** son travail, dans la **fierté** des efforts récompensés et des retours constructifs.

En 1<sup>re</sup> et/ou en 2<sup>ème</sup> année(s), cette activité complémentaire est centrée sur le développement de la confiance en soi et le travail technique de la voix et de l'expression corporelle. Qu'ils soient effectués en groupe classe, en petits groupes ou individuellement, les exercices proposés seront évolutifs et viseront à améliorer les aspects techniques de l'oralité de chacun des élèves ainsi que la gestion de ses propres émotions.

Au premier degré, le projet phare de cette activité complémentaire est la préparation et la participation -pour les élèves volontaires- au **Tournoi Paroles** organisé chaque année par l'ADILF (Association pour la Défense et l'Illustration de la Langue Française) au Centre Culturel de Durbuy.

## 2. Au deuxième degré (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années d'enseignement Général de Transition)

En 3<sup>ème</sup> et en 4<sup>ème</sup> années, la grille horaire hebdomadaire comporte un minimum de 28 périodes<sup>2</sup> et un maximum de 32 périodes<sup>3</sup>. A côté des 25 périodes de cours hebdomadaires constituant la formation commune (voir le tableau qui suit), il est demandé à l'élève et ses Parents de choisir une Option de Base Simple (appelée OBS) à 4 périodes hebdomadaires minimum<sup>4</sup> : Latin, Langue Moderne II, Sciences 5 périodes/semaine ou Sciences Sociales.

Formation commune en 3 <sup>ème</sup> et en 4 <sup>ème</sup> années	Nombre de périodes hebdomadaires
Religion	2
Français	5
Mathématiques	5
Géographie	2
Histoire	2
Sciences	3
Education Physique	2
Langue Moderne I : Anglais ou Néerlandais	4
	<b>TOTAL : 25</b>

<sup>2</sup> Au Collège, il est cependant vivement conseillé à tous les élèves de se constituer un horaire comportant 30 périodes hebdomadaires au minimum.

<sup>3</sup> Au deuxième degré, toute grille horaire doit comporter un maximum de 32 périodes hebdomadaires. Cependant, ce maximum peut être porté à 34 périodes dans certains cas. Se référer au document présent sur le site web du Collège et intitulé « Grille horaire - Troisième - ou Quatrième - année (2025 - 2026) » pour davantage de précisions ([www.saintrochferrieres.be](http://www.saintrochferrieres.be)).

<sup>4</sup> Toutes les combinaisons n'étant pas possibles, il est impératif de se référer au document présent sur le site web du Collège et intitulé « Grille horaire - Troisième - ou Quatrième - année (2025 - 2026) » avant d'effectuer le moindre choix ([www.saintrochferrieres.be](http://www.saintrochferrieres.be)).



## **2.1 Langues Modernes II Anglais, Néerlandais ou Allemand (OBS)**

### **2.1.1 Anglais**

C'est à partir de la 3<sup>ème</sup> année que les élèves ont la possibilité de choisir l'option « anglais langue 2 ». Ce cours se donne à raison de 4 séances par semaine, ce qui est d'ailleurs le cas jusqu'en 6<sup>ème</sup> année.

Cette option s'adresse aux élèves qui ont suivi le cours de néerlandais au premier degré. L'anglais et le néerlandais deviennent ainsi complémentaires et représentent un choix équilibré pour les étudiants qui souhaitent se lancer dans les études supérieures et ensuite dans la vie professionnelle dans des conditions plus favorables.

Comme c'est le cas dans les autres cours de langues modernes, les élèves seront formés et évalués par le biais des quatre compétences.

Le matériel mis à la disposition des élèves à Saint-Roch (matériel audio et télévisions dans les classes, laboratoire de langues...) leur permet de poursuivre leur apprentissage dans des conditions optimales.

En ce qui concerne l'étude de l'anglais proprement dite, le contexte dans lequel nous vivons (et qui concerne nos étudiants de près) joue en faveur de cette option. Il est ici question de notre environnement proche où la langue anglaise est omniprésente dans des secteurs aussi variés que la musique, l'informatique, les télécommunications, les sports, le divertissement et bien d'autres encore. Tout cela fait que, dans de nombreux cas, l'anglais bénéficie d'un « capital sympathie » non négligeable aux yeux des élèves, ce qui les aide à progresser davantage.

### **2.1.2 Néerlandais**

A partir de la troisième année, il est possible d'aborder une deuxième langue étrangère. Les élèves qui ont choisi l'anglais comme première langue auront donc la possibilité d'ajouter une corde à leur arc en optant pour le néerlandais en troisième année. A raison de 4 heures par semaine, les élèves auront tôt fait de se familiariser avec les rudiments de la langue. Les objectifs sont identiques à ceux de la première langue : il s'agira de pouvoir comprendre et formuler un message oral ou écrit. La méthode utilisée est résolument communicative et, après un an, les élèves seront déjà capables de s'exprimer largement sur leur environnement proche : leur famille, leurs amis, l'école et la classe, les hobbies, leurs animaux, leur maison, le déroulement d'une journée...

La motivation de l'élève sera, évidemment l'élément clé. Cette motivation sera à chercher dans l'importance croissante que les recruteurs accordent à la connaissance des langues mais aussi dans les multiples joies que l'on peut trouver dans l'apprentissage d'une langue étrangère et donc aussi d'une autre culture et dans le bonheur de pouvoir échanger, dans leur langue, avec nos plus proches voisins.

### **2.1.3 Allemand**

La proximité de la région germanophone, de l'Allemagne et les nombreuses relations économiques et culturelles entre notre pays et nos voisins germaniques rendent l'apprentissage de l'allemand incontournable pour certains de nos étudiants.

Le cours, qui peut être suivi à partir de la troisième année, est abordé avec des outils pédagogiques qui permettent à l'étudiant d'exercer rapidement les différentes compétences orale et écrite, toujours dans un souci de communication, ainsi que l'écoute et la lecture de textes traitant de sujets très divers.

L'objectif est de leur permettre, en fin de cycle, de travailler de nombreuses sources originales (via des magazines ou Internet par exemple) et ainsi d'aborder également différents aspects culturels des pays germanophones. La motivation des élèves sera évidemment un atout majeur dans cet apprentissage.



## 2.2 Grec (OBS)

*"Les Grecs ont civilisé le monde et ils peuvent plus que jamais nous aider à y vivre."* Châteaubriand

Ces dernières années, dans le monde entier, le grec et sa culture reviennent en force sur le devant de la scène : documentaires, livres, émissions radios, expositions et même jeux vidéo et mangas ! Pourquoi ? Parce que la culture antique et ses héros ont forgé ce que nous sommes.

Aujourd'hui, les modèles sociétaux sont remis en question, les gilets jaunes ou verts (ou autres) réclament plus de démocratie ou d'écologie (ou... d'autres valeurs), mais ils le font parfois - voire souvent - de manière anarchique. C'est pourquoi il devient nécessaire de repenser les racines de notre société, qui ont donné naissance à ces modèles, à ces valeurs et qui sont, toutes, ... grecques.

Le cours de Grec 3h de cette année se retrouve "écrémé" pour n'en garder que le cœur. Il vient donc compléter le cours de latin en ne visant plus que l'ESSENTIEL : les textes fondateurs de notre pensée occidentale - qu'il s'agisse de philosophie, de sciences, de politique... - seront lus et analysés désormais avec leur traduction (Les incontournables : Homère, Platon...). Tous les grands questionnements d'aujourd'hui s'y retrouvent, accompagnés d'une réflexion éthique.

La langue, quant à elle, sera abordée uniquement pour son apport à l'étymologie et visera à augmenter le vocabulaire par une étude de ses racines et de leur évolution. Cette facette du cours pourra être adaptée aux centres d'intérêt et aux orientations futures des élèves en vue de leur donner un bagage lexical solide à l'heure d'aborder leurs études supérieures.

Enfin, les langues anciennes s'enrichissent volontiers par des projets ouverts sur le monde et les nouvelles technologies : eTwinning (jumelages virtuels), Padlet, Plickers, Prezi, etc.

Nous voulons ainsi proposer à nos élèves un cours plus abordable, culturellement passionnant et profondément utile pour mieux vivre le XXI<sup>e</sup> siècle.

## 2.3 Sciences 5 périodes/semaine (OBS)

Contenu du cours :

- le cours de Sciences 5h regroupe les trois disciplines physique, chimie et biologie qui sont réparties d'une manière équivalente ;
- des laboratoires sont réalisés par les étudiants pour illustrer, aider à comprendre, visualiser certains concepts, ou ouvrir des nouvelles perspectives ;
- des exercices d'applications sont fréquents dans lesquels les développements mathématiques sont utilisés ;
- une attention particulière est donnée à la rigueur et à la précision.

Pour qui ?

- des élèves qui sont intéressés par les sciences. Ils se posent des questions sur le monde qui nous entoure et aspirent à mieux le comprendre ;
- des élèves qui désirent poursuivre des études à caractère scientifique ;
- des élèves qui doivent s'initier aux interrogations que les sciences posent ;
- des élèves qui n'ont pas peur de l'outil mathématique qui sera de plus en plus utilisé au cours des études surtout dans la partie physique du cours.

### Quelques questions souvent posées :

- Quelles sont les différences entre le cours de Sciences 3h et celui de Sciences 5h ?
  - Les intitulés des thèmes étudiés sont les mêmes mais il est impossible dans de cadre de 3h de développer de la même manière les différents points de matière.
- Les 3 branches sont-elles données par des professeurs différents ?
  - Un professeur donne les 5 heures dans les 3 disciplines. Les élèves du cours 3 heures suivent un autre cours donné par un autre professeur.
- Le cours de Sciences 3 h permet-il de suivre au 3<sup>ème</sup> degré sciences 7h ?
  - Oui, en principe. Mais il est certain que l'étudiant risque d'éprouver certaines difficultés car les développements n'ont pas été autant exercés que dans le cadre du cours 5h.

## 2.4 Anglais ou Néerlandais Langue Plus (AC)



### Anglais + Néerlandais +

À partir de la 3<sup>ème</sup> année, l'option **LANGUE PLUS** est donnée à raison d'une seule période par semaine. Il en est de même en 4<sup>ème</sup> année.

Logiquement, ce cours s'adresse avant tout aux élèves qui l'ont déjà suivi pendant un an ou deux au premier degré. Celles et ceux qui ne sont pas dans ce cas et qui souhaitent malgré tout se joindre au projet sont invités à s'adresser à leur professeur de langue de deuxième année. Celui-ci donnera son avis quant aux qualités dont ces élèves ont fait preuve dans le cours de base et quant à leur éventuel passage en « langue + ».

Cette option complète harmonieusement le cours de base en mettant l'accent sur la communication. Elle s'adresse aux élèves qui apprécient les langues, qui sont conscients de leur importance, qui sont motivés et qui veulent effectuer des progrès supplémentaires. Ce cours ne doit donc pas être assimilé à une remédiation. Les élèves soucieux d'améliorer leur expression orale pourront s'y épanouir.

En langue +, il n'y a pas de travail à domicile. Dans chaque bulletin, l'élève reçoit une appréciation. Celle-ci reflète l'investissement de l'élève en classe, le niveau de ses interventions et son évolution tout au long de l'année.

Depuis bien longtemps, nous avons constaté à quel point les élèves qui sont motivés par ce projet et qui s'y investissent pleinement font preuve d'une aisance et d'une assurance accrues en expression orale. Un juste retour des choses.

## 2.5 Latin (OBS)

« On n'a jamais autant communiqué, mais on n'a jamais aussi mal communiqué ».

Le latin est un cours extrêmement utile pour consolider ses connaissances en français et en langues étrangères car, si il est fondamentalement complémentaire des autres cours de langue, il est radicalement différent dans sa méthode. Là où l'on vise à n'importe quel prix la communication immédiate, le latin, lui, a le temps, le latin prend le temps.

Le latin donne aux élèves cette bonne habitude de ne jamais rien laisser au hasard, de comprendre tout et de s'exprimer avec précision :

Le latin prend le temps d'aller au fond des choses.

En se familiarisant aux grands auteurs latins, les élèves découvrent la stratégie politique, la manipulation rhétorique, tous ces pièges du langage, utilisés du plus petit slogan publicitaire au plus ardent discours politique, avec, avantage suprême, la clarté naturelle du latin qui entend exprimer le moindre lien logique, la plus petite nuance, fut-elle sous-entendue.



Un autre apport majeur du cours de latin est la culture générale. Etudier ces sociétés antiques qui sont nos racines, permet à l'étudiant de réfléchir sur de multiples aspects de nos sociétés modernes et de mieux les comprendre. Car la Rome antique a ce double avantage d'être à la fois si proche de nous et pourtant suffisamment lointaine que pour pouvoir être analysée avec le recul nécessaire.

N'oublions pas que l'exercice de la version latine reste, avec la dissertation française, le meilleur exercice d'analyse et d'expression, le plus complet. C'est une méthode qui a fait ses preuves de longue date dans la préparation aux études universitaires, qu'elles soient LITTÉRAIRES OU SCIENTIFIQUES. Beaucoup de nos anciens élèves nous confirment que les professeurs du supérieur, toutes branches confondues, apprécient d'avoir dans leurs auditoriums des élèves latinistes.

Aux bienfaits d'une tradition millénaire s'ajoute aussi une ouverture aux nouvelles technologies. Les langues anciennes s'enrichissent de projets ouverts sur le monde et sur les nouvelles technologies (eTwinning : jumelages virtuels. Utilisation de moyens pédagogiques innovants tels que Padlet, Prezi, Plickers,...).

Le latin apporte donc logique, rigueur, sens de l'effort, culture générale, connaissance de la langue... C'est une vieille recette qui a fait ses preuves et qui constitue une base solide pour aborder n'importe quelles études supérieures mais également pour faire de nos jeunes gens des citoyens humanistes.

## 2.6 Sciences Sociales (OBS)

L'option « sciences sociales » se veut un cours de formation générale et humaniste aidant à comprendre la société, ses rouages ainsi que les interactions entre les individus et les groupes. Elle a pour ambition de permettre aux élèves d'appréhender la réalité sociale contemporaine et de s'y situer pour mieux s'y engager.

Au second degré, l'essentiel de la formation approche la réalité sociale en veillant à ce que l'analyse et la réflexion soient complémentaires. Les questions ou situations soumises aux étudiants sont resituées dans quatre dimensions de la vie en groupe : la sociologie, la psychologie, l'économie et la politique.

Au cours de l'étude de différents dossiers, l'élève est amené à comprendre les notions de base de ces disciplines et à utiliser les méthodes propres aux sciences sociales.

Le contenu méthodologique passe par quatre étapes :

- la description d'une logique de pensée comprenant une phase d'observation et de réflexion sur les thèmes choisis ;
- la confrontation de cette observation avec l'étude des sources déjà existantes (articles de presse, émissions tv,...) ou avec la découverte de moyens d'investigation (l'enquête, l'interview,...) ;
- la communication orale ou écrite ;
- l'alternance du travail personnel, en groupe ou en groupe-classe.

A titre d'exemples : le monde des adolescents ; les préjugés et les stéréotypes à travers les séries télévisées ; l'étude de la psychologie de la personnalité ; la commune, 1<sup>er</sup> échelon de notre démocratie ;...

L'acquis important de notions et de concepts en 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année permet à l'élève d'aborder le 3<sup>e</sup> degré. Il va avoir accès aux théories et intégrer plusieurs disciplines.

Ainsi, il observe et analyse la société, tour à tour avec les yeux du psychologue, du sociologue, du politologue ou du chercheur en économie.

Il se rend aussi sur le terrain (observation d'enfants, stage en entreprise ou association,...) et acquiert progressivement l'expérience directe de la complexité du réel.

A titre d'exemples : Autorité, obéissance et conformisme ; la rumeur ; la sociologie des organisations ; les niveaux de comportements et la question des intelligences ; le fonctionnement politique en Belgique ;...

Quel est le profil « idéal » de l'étudiant en sciences sociales ?

A priori, cette option s'adresse à des élèves curieux, ouverts, intéressés par la vie sociale (au sens large) et désireux de dépasser les apparences et les préjugés.

Chacun de nous participe à la vie sociale et, par la force des choses, s'en fait une idée bien personnelle.

Au-delà de ce savoir spontané, des jugements de valeur, ... il importe que l'élève-citoyen apprenne à dépasser la multitude des discours sur la réalité sociale et à faire des compromis, à se situer personnellement ...pour peut-être même, s'y engager !

## 2.7 Arts d'Expression (AC)



« Il n'y a rien de plus beau que de vaincre ses ennemis par la force de son éloquence. » (Aristophane - Les nuées - Vème siècle ACN)

Plus connu sous le titre d'**Arts d'Ex.**, l'*Atelier d'expression et communication*, s'adresse à tous et constitue un parcours complet, de la première à la rhétorique, qui s'articule à chaque degré autour de **projets ambitieux et enrichissants**.

Le but principal de ce cours est de permettre à chacun d'évoluer dans sa propre pratique de l'expression orale. Il répondra donc autant aux attentes des élèves qui s'expriment aisément devant un public et pratiquent déjà le théâtre qu'à celles des élèves qui éprouvent des difficultés avec l'oralité. En effet, communiquer efficacement n'est pas une compétence innée ; c'est pourtant **un art très important** à acquérir car il a un impact positif dans l'épanouissement personnel mais aussi dans la réussite scolaire, sociale et professionnelle d'un jeune en devenir.

Cette activité complémentaire vise à développer la confiance en soi et la maîtrise de ses émotions. Elle procure aussi les **outils, les techniques** et le **soutien** utiles pour parler en public et devenir des communicateurs efficaces. A travers des exercices individuels et collectifs, on y travaille la confiance, la respiration, la voix, l'interprétation, la compréhension des textes, la lecture orale, le langage non verbal, les déplacements dans l'espace, l'établissement du contact avec le public, l'imagination. De plus, la parole et l'écoute allant de pair, ce cours entend aussi former des auditoires respectueux et conscientisés.

Durant ce cours, l'élève n'est pas face au groupe mais bien avec lui. C'est **ensemble** que l'on s'approprie des textes du répertoire classique et contemporain et que l'on construit un autre regard sur soi, sur les autres, sur la culture et le monde. A travers les différents projets de degré, l'élève a aussi la chance de **rencontrer des professionnels** du monde du spectacle et de manipuler leurs outils spécifiques.

Au-delà des productions, le cours propose d'être dans le **plaisir** de faire, dans la joie de **créer** et de **partager** son travail, dans la **fierté** des efforts récompensés et des retours constructifs.

En troisième et quatrième, tout en poursuivant le travail des techniques de l'expression orale et corporelle, le cours aborde plus spécifiquement le **théâtre** à travers le jeu scénique à plusieurs, l'analyse de textes, la construction de personnages, la **mise en scène**, l'expression des idées et des émotions. On y aborde également le langage du corps, l'argumentation et l'**interpellation du public** sur des sujets d'actualité portés sur scène.

A différents moments de l'année, les élèves présentent leur travail à des élèves d'autres classes ou d'autres options afin de partager leur vision d'un sujet particulier et d'échanger sur leur pratique.



## 2.8 Sport Intense (AC)

Ce cours consiste en un approfondissement des sports de base (basket, volley, handball, tchouk-ball, ultimate frisbee, etc.), ainsi que la découverte de certaines disciplines d'athlétisme (100m, 800m, lancer du javelot, saut en hauteur, lancer du poids, etc.).

Les élèves peuvent également découvrir des sports nouveaux tels que le cardiogoal, le kinball, le poolball, le discgolf, etc. Par ailleurs, ils apprennent également les bases en gymnastique sportive.

Dans cette option, on va plus loin côté technique, tactique et physique. Les élèves qui s'y inscrivent doivent avoir une vraie attirance pour le sport.

### 3. Au troisième degré (5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années d'enseignement Général de Transition)

En 5<sup>ème</sup> et en 6<sup>ème</sup> années, la grille horaire hebdomadaire comporte un minimum de 28 périodes<sup>5</sup> et un maximum de 32 périodes<sup>6</sup>. A côté des 21 périodes de cours hebdomadaires constituant la formation commune (voir le tableau qui suit), il est demandé à l'élève et ses Parents de choisir une Option de Base Simple (appelée OBS) à 4 périodes hebdomadaires minimum<sup>7</sup> : Latin, Langue Moderne II, Histoire, Sciences 7 périodes/semaine ou Sciences Sociales.

Formation commune en 5 <sup>ème</sup> et en 6 <sup>ème</sup> années	Nombre de périodes hebdomadaires
Religion	2
Français	4
Mathématiques	4
Formation Géographique et Sociale	2
Formation Historique	2
Sciences	3
Education Physique	2
Langue Moderne I : Anglais ou Néerlandais	2
	<b>TOTAL : 21</b>

#### 3.1 Histoire 4 périodes/semaine (OBS)

*"L'histoire, je le crains, ne nous permet guère de prévoir, mais, associée à l'indépendance d'esprit, elle peut nous aider à mieux voir."*  
P. Valéry, *Variété IV*, 1938.

En 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années, le cours d'histoire comprend initialement 2 heures qui ont pour ambition d'aider le futur jeune citoyen à se construire un jeu de **clés de lecture** indispensables à la **compréhension du monde actuel**. Les 2 heures supplémentaires complètent cet objectif de deux manières. Premièrement, il s'agit d'**approfondir et d'enrichir** certaines thématiques du programme initial en les abordant sous un angle original (exemples : l'histoire raciale des Etats-Unis, la Guerre froide à travers le cinéma, la propagande coloniale, ...). Par ailleurs, environ tous les 15 jours, nous débattons d'un thème d'**actualité** en analysant une sélection d'articles de presse. L'objectif général du cours est d'enrichir la **culture générale** de l'élève en lui permettant d'apprivoiser l'actualité. La diversité des sources actuelles et de leur qualité, notamment sur les réseaux sociaux, rend la pratique de la **critique** de plus en plus essentielle ! Quant à la démarche de travail, elle se veut résolument **active** en plaçant l'élève au centre de ses apprentissages : recherches, exposés, débats, montage d'exposition, travaux de groupe, excursions, ...

La matière du cours est en perpétuelle évolution. Chaque année, de nouveaux **projets** voient le jour en fonction des **attentes et intérêts particuliers des élèves** mais aussi de l'agenda culturel. Nous choisissons ensemble les sorties que nous voulons organiser et laissons également aux élèves la possibilité de partager leur passion ou découvertes. Exemples récents : création d'un « *cabinet de curiosités* », préparation de la visite du Rijksmuseum d'Amsterdam, voyage à Gand/Ypres, etc.

<sup>5</sup> Au Collège, il est cependant vivement conseillé à tous les élèves de se constituer un horaire comportant 30 périodes hebdomadaires au minimum.

<sup>6</sup> Au troisième degré, toute grille horaire doit comporter un maximum de 32 périodes hebdomadaires. Cependant, ce maximum peut être porté à 34 périodes, voire même 35 périodes dans certains cas. Se référer au document présent sur le site web du Collège et intitulé « Grille horaire - Cinquième - ou Sixième - année (2025 - 2026) » pour davantage de précisions ([www.saintrochferrieres.be](http://www.saintrochferrieres.be)).

<sup>7</sup> Toutes les combinaisons n'étant pas possibles, il est impératif de se référer au document présent sur le site web du Collège et intitulé « Grille horaire - Cinquième - ou Sixième - année (2025 - 2026) » avant d'effectuer le moindre choix ([www.saintrochferrieres.be](http://www.saintrochferrieres.be)).



En définitive, l'élève brasse davantage de **sources** d'informations, de manière **plus active et approfondie**, en rapport avec l'**actualité**. Il est amené à se poser des questions, à traiter et communiquer les informations de manière rigoureuse et **critique**, tout en développant ses qualités littéraires. Aucun profil particulier n'est requis pour participer au cours mais deux traits de caractères sont indispensables : la **curiosité** et la **tolérance**. Le cours s'adresse donc à **tous**, quel que soit le projet d'études et de carrières futures.

### 3.2 Grec (OBS)

*"Les Grecs ont civilisé le monde et ils peuvent plus que jamais nous aider à y vivre."* Châteaubriand

Ces dernières années, dans le monde entier, le grec et sa culture reviennent en force sur le devant de la scène : documentaires, publications, émissions radios, expositions et même jeux vidéo et mangas ! Pourquoi ? Parce que la culture antique et ses héros ont forgé ce que nous sommes.

Les Grecs étaient des philosophes, c'est-à-dire des scientifiques : et comme tout scientifique qui se respecte, l'étudiant en Grec devra faire preuve d'un sens de l'observation et de l'intuition à toute épreuve, qu'il lui faudra développer ou acquérir tout en apprenant cette langue pleine de finesses et riche en nuances, notamment par son vocabulaire.

Car le Grec est d'un apport particulièrement précieux dans la pratique d'une de ses compétences, liée à son vocabulaire et à l'impact qu'il a sur les mots français, surtout les plus compliqués comme dans le langage scientifique qui, depuis Aristote, s'est construit systématiquement avec des racines grecques.

Mais le Grec a surtout pour objectif, au 3<sup>e</sup> degré, de sensibiliser les élèves à une culture incroyablement riche et plus que jamais actuelle : de la politique aux sciences, de l'Art à l'urbanisme, de la biologie à la sociologie, du théâtre à la psychanalyse, de la religion à la philosophie, autant de domaines que les Grecs ne se sont pas contentés d'explorer mais qu'ils ont réfléchis, interrogés, remis en question, critiqués.

Et tous ceux qui veulent faire évoluer le genre humain pour sa sauvegarde ici-bas mais contre le matérialisme ambiant, pour son développement spirituel mais contre les extrémismes de tout poil, pour les libertés individuelles mais contre l'individualisme égoïste, doivent quelque chose aux Grecs. Cette année, dans le cadre de la séquence "Le grec et l'étranger - l'autre - le même", nous avons participé et été primés au concours vidéo #Donne-moi une minute d'UNIA (Institution nationale pour la défense des droits de l'homme).

Nous sommes persuadés que se reposer avec les Grecs (les plus grands ! Homère, son Iliade et son Odyssée, Platon et sa caverne, Sophocle, Aristote, Sappho...) les questions essentielles peut nous aider à construire le monde de demain, même si l'on est ingénieur, surtout si on est ingénieur, mais aussi, tout simplement, en étant citoyen de son pays ou du monde.

Faire des études à Saint-Roch, ce n'est pas seulement se préparer à avoir une place dans la société pour gagner sa vie, c'est aussi et surtout réfléchir à cette place que nous occuperons dans la société. Enfin, nous le croyons et nous l'espérons.

### 3.3 Langues Modernes II : Anglais, Néerlandais ou Allemand (OBS)

En 5<sup>e</sup> année, les élèves ont la possibilité de poursuivre l'option « Langue Moderne II » à raison de 4 périodes par semaine.

Cette option s'adresse aux élèves qui ont suivi cette deuxième langue au deuxième degré. L'Anglais, le Néerlandais ou l'Allemand deviennent ainsi complémentaires et représentent un choix équilibré pour les étudiant(e)s qui souhaitent se lancer dans les études supérieures et ensuite dans la vie professionnelle dans des conditions plus favorables.

Comme c'est le cas pour tous les cours de Langues Modernes, les élèves seront formé(e)s et évalué(e)s par le biais de quatre compétences.

Le matériel mis à la disposition des élèves du Collège (matériel audio et télévisions dans les classes, projecteurs, laboratoire de langues, etc.) leur permet de poursuivre leur apprentissage dans des conditions optimales.



La motivation de l'élève constituera un élément clé. Elle sera à chercher dans l'importance croissante que les recruteurs accordent à la connaissance des langues mais aussi dans le plaisir que l'on peut trouver dans l'apprentissage d'une langue étrangère et d'une autre culture.

### 3.4 Langue Moderne III : Espagnol (OBS)

Etre émerveillé par l'histoire des azulejos de la Place d'Espagne à Séville, connaître la recette des fabuleuses torrijas, délice espagnol de la semaine sainte ou écouter les rythmes de l'Amérique latine sont des moyens de s'imprégner quelque peu de la langue et de la culture hispaniques.

Apprendre l'espagnol, c'est choisir d'étudier une nouvelle langue et cela avec toute la rigueur qui s'impose. Ainsi, les quatre compétences que sont la compréhension à l'audition et à la lecture, l'expression orale et écrite seront exercées et abordées à travers des situations de communication classées selon quatorze champs thématiques. Ceux-ci seront abordés au fil des deux années, sur le degré : caractéristiques personnelles, de la famille et des amis ; habitat, foyer et environnement ; vie quotidienne et courante ; congés, loisirs, hobbies, intérêts, vie sociale et culturelle (chanson, cinéma, art...) ; transports et voyages ; relations avec les autres (féliciter, attirer l'attention, droits...) ; santé et bien-être ; éducation ; achats ; nourritures et boissons ; services ; lieux et directions ; langues étrangères ; temps qu'il fait et temps qui passe.

Si le manuel *Nuevo Ven* nous servira de référence au cours de notre apprentissage, le cours peut parfois prendre la forme d'une « auberge espagnole », chacun faisant découvrir à la classe ce qui l'intéresse dans la culture espagnole : commenter une chanson en espagnol, faire découvrir un sportif espagnol de haut niveau, apprendre à écrire des SMS en espagnol, etc. Bref, la dynamique du groupe sera une véritable richesse pour ce cours d'option à deux heures.

### 3.5 Sciences Sociales (OBS)

L'option « sciences sociales » se veut un cours de formation générale et humaniste aidant à comprendre la société, ses rouages ainsi que les interactions entre les individus et les groupes. Elle a pour ambition de permettre aux élèves d'appréhender la réalité sociale contemporaine et de s'y situer pour mieux s'y engager.

Au second degré, l'essentiel de la formation approche la réalité sociale en veillant à ce que l'analyse et la réflexion soient complémentaires. Les questions ou situations soumises aux étudiants sont resituées dans quatre dimensions de la vie en groupe : la sociologie, la psychologie, l'économie et la politique.

Au cours de l'étude de différents dossiers, l'élève est amené à comprendre les notions de base de ces disciplines et à utiliser les méthodes propres aux sciences sociales.

Le contenu méthodologique passe par quatre étapes :

- La description d'une logique de pensée comprenant une phase d'observation et de réflexion sur les thèmes choisis ;
- La confrontation de cette observation avec l'étude des sources déjà existantes (articles de presse, émissions tv,...) ou avec la découverte de moyens d'investigation (l'enquête, l'interview,...) ;
- La communication orale ou écrite ;
- L'alternance du travail personnel, en groupe ou en groupe-classe.

A titre d'exemples : le monde des adolescents ; les préjugés et les stéréotypes à travers les séries télévisées ; l'étude de la psychologie de la personnalité ; la commune, 1<sup>o</sup> échelon de notre démocratie ;...

L'acquis important de notions et de concepts en 3<sup>o</sup> et 4<sup>o</sup> année permet à l'élève d'aborder le 3<sup>o</sup> degré. Il va avoir accès aux théories et intégrer plusieurs disciplines.

Ainsi, il observe et analyse la société, tour à tour avec les yeux du psychologue, du sociologue, du politologue ou du chercheur en économie.



Il se rend aussi sur le terrain (observation d'enfants, stage en entreprise ou association,...) et acquiert progressivement l'expérience directe de la complexité du réel.

A titre d'exemples : Autorité, obéissance et conformisme ; la rumeur ; la sociologie des organisations ; les niveaux de comportements et la question des intelligences, le fonctionnement politique en Belgique, ect.

### Quel est le profil « idéal » de l'étudiant en sciences sociales ?

A priori, cette option s'adresse à des élèves curieux, ouverts, intéressés par la vie sociale (au sens large) et désireux de dépasser les apparences et les préjugés.

Chacun de nous participe à la vie sociale et, par la force des choses, s'en fait une idée bien personnelle.

Au-delà de ce savoir spontané, des jugements de valeur, ... il importe que l'élève-citoyen apprenne à dépasser la multitude des discours sur la réalité sociale et à faire des compromis, à se situer personnellement ...pour peut-être même, s'y engager !

### **3.6 Mathématiques 6 périodes/semaine (OBS)**

De manière générale, en mathématiques, on cherche à développer trois compétences fondamentales : la maîtrise des connaissances, l'application des procédures et la résolution de problèmes.

Ces compétences sont communes aux cours de math. 4h/sem. et au cours de 6h/sem., et plusieurs titres de chapitres se retrouvent aux programmes des deux cours. Officiellement, le cours de math. 4h/sem. doit préparer à certains types d'études supérieures où les mathématiques sont présentes et les professeurs titulaires de ce cours veulent lui donner un certain niveau d'exigence.

Cependant, l'esprit du cours de math. 6h/sem. est différent. On cherche à y asseoir bien davantage les bases théoriques (première compétence), mais aussi, on va bien plus loin dans les problèmes que l'on cherche à résoudre (troisième compétence). Et ceci est indispensable pour une bonne préparation aux études supérieures où les mathématiques, mais aussi les sciences (et surtout la physique) jouent un rôle important. Ce type de préparation est vivement conseillé, non seulement aux futurs étudiants en sciences, quelles qu'elles soient, mais aussi en économie et gestion par exemple.

C'est que les mathématiques apportent bien sûr des outils indispensables dans la résolution pratique de problèmes. Mais elles fournissent un langage précis permettant de formuler de manière non ambiguë, aussi bien la question que la réponse. Elles permettent de modéliser les situations réelles à étudier, demandant d'y rechercher les éléments essentiels et de se poser les bonnes questions. Chaque formule n'est pas un épouvantail, mais la traduction précise d'une grande idée, permettant une économie de pensée. C'est dans cet esprit que voudrait se développer le cours de math. 6h/sem.

Les grands thèmes du cours sont les suivants :

- **En 5<sup>e</sup> année**

Etude des fonctions, limites, continuité, asymptotes, dérivation et ses applications incontournables (optimisation, problèmes de vitesses, tangentes,...), notamment l'étude des fonctions trigonométriques, y compris les formules d'addition et de factorisation indispensables dans l'étude des phénomènes ondulatoires ;

Géométrie de l'espace (perpendicularité de droites et de plans,...) cherchant à développer la vision dans l'espace, mais aussi l'argumentation dans la rédaction de preuves, géométrie vectorielle, géométrie analytique (au travers d'équations de droites et plans), étude des systèmes de plusieurs équations linéaires à plusieurs inconnues.

- **En 6<sup>e</sup> année**

Etude de nouvelles classes de fonctions, notamment logarithmes et exponentielles permettant de modéliser bien des phénomènes de croissance, calcul intégral permettant de calculer des aires et des volumes et, de manière générale, des valeurs globales accumulées par une fonction sur un intervalle (de temps notamment) ;



Etude des coniques (parabole, ellipse, hyperbole) et autres courbes si possible ;

Dénombrements et probabilités, y compris une introduction à la loi normale si utile dans tous les domaines.

Il va sans dire que ce cours est d'une grande exigence et est destiné exclusivement aux élèves qui trouvent un intérêt dans l'étude de ces matières. Il est à éviter pour les personnes qui n'ont pas réussi avec fruit leurs épreuves de mathématiques en quatrième année. Il demande un investissement régulier, une bonne organisation et une bonne rigueur dans le travail. Non seulement le nombre d'heures est plus important qu'en quatrième, mais le rythme est plus soutenu et la matière s'accumule vite. Mais chacun sait que c'est au prix d'un effort bien consenti que l'on profite au mieux du chemin et que l'on jouit pleinement du sommet !

### **3.7 Mathématiques 8 périodes/semaine - Préparation à l'Enseignement Supérieur (AC)**

L'accès aux études d'ingénieur civil est conditionné par la réussite d'un examen d'admission, qui comporte en fait quatre épreuves de mathématiques se déroulant sur quatre demi-journées successives. Si la matière légale de ces épreuves repose sur les savoirs rencontrés dans les cours de math. 6 /sem., les problèmes posés demandent un recul certain que l'on ne peut guère atteindre en pratique dans ces cours. Aussi, pour les futurs étudiants ingénieurs, mathématiciens ou physiciens, il est plus que souhaitable d'avoir une formation complémentaire en mathématiques.

Cependant, à Saint-Roch, nous ne voulons pas limiter les objectifs de ce cours à la préparation de cet examen d'admission. Bien sûr, on va y rencontrer des problèmes qui ont été posés lors de sessions antérieures de cet examen, mais dans la mesure où ils peuvent intéresser une population plus large. Pour une préparation plus ciblée à cet examen, je propose, en 6<sup>ième</sup>, de travailler bénévolement le lundi après quatre heures avec ceux qui le souhaitent (« math.10 » comme disent les élèves!) Le cours de « math.8 » s'adresse donc à tout qui aime chercher à résoudre des problèmes de mathématiques et qui veut une bonne préparation aux études supérieures dans cette optique. Il est d'habitude suivi par des élèves qui ont des projets variés : études scientifiques, médecine, économie et gestion, droit, etc.

Les points de théorie nouveaux abordés dans ce cours sont relativement peu nombreux. C'est surtout la résolution de problèmes qui est visée.

Les différentes parties du cours consistent en des compléments d'algèbre, de trigonométrie, de géométrie, d'analyse pouvant être abordés selon la progression du cours de math 6h/sem. que suivent les élèves concernés. On cherche à y rencontrer des problèmes plus évolués qu'en math 6/sem., à caractère mathématique, mais, dès qu'on le peut, issus des autres disciplines. C'est surtout en 6<sup>ième</sup> année que l'on peut aborder des problèmes aux confluent des différentes branches des mathématiques : fonctions, trigonométrie, géométrie, algèbre. On peut ainsi étudier entre autres diverses courbes célèbres qui ont un intérêt historique, théorique ou pratique (raccord de deux canalisations de diamètres différents par exemple,...) Selon l'avancement du cours, un point ou l'autre peut être abordé en vue des cours de physique du supérieur (produit vectoriel, introduction aux équations différentielles, etc.).

Toutes ces parties du cours offrent ainsi l'occasion de brasser les matières rencontrées antérieurement dans les cours de mathématiques et d'en réaliser une bonne synthèse.

Ce qui est visé est surtout le travail personnel, l'organisation de celui-ci étant l'atout majeur d'une réussite dans le supérieur. C'est surtout le plaisir que l'on en retire : celui de maîtriser une notion, de garder confiance en soi devant une question dont la solution ne saute pas aux yeux, de persévérer dans sa résolution, de n'abandonner que lorsque la réponse est formulée de manière à pouvoir être transmise et de s'émerveiller devant un beau raisonnement, une belle formule, en découvrant tout le cheminement de l'esprit et la poésie qui s'en dégagent !



### 3.8 Sport Intense (AC)

L'activité complémentaire sport en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année est destinée aux élèves qui désirent pratiquer une activité sportive plus importante durant les cours d'éducation physique. En plus de la formation commune obligatoire pour tous les élèves, voici l'occasion de se perfectionner, de se détendre, de s'amuser par un supplément de sports durant les cours.

L'activité est mixte et est organisée en fonction des aspirations des différents élèves qui participent à ces deux heures supplémentaires de sport. Elle permettra en outre d'aborder la pratique des sports qui sortent de l'ordinaire mais également d'assurer les bases en éducation physique pour l'élève qui voudra poursuivre des études sportives après les humanités (kiné, enseignant en éducation physique...).

### 3.9 Latin (OBS)

Il est bien difficile pour nos jeunes de prendre une décision quant à leur formation supérieure. Que d'hésitations, que de revirements,... L'un s'est toujours cru scientifique et le voilà qui se découvre une passion pour la littérature, tel autre visait la médecine et tel ou tel événement de la vie le décide pour le droit.

A l'heure du choix des options, choisir de continuer le latin est une « VALEUR SURE ». C'est faire le choix de la PERSEVERANCE, de la CONTINUITE. Le plus dur est passé : les déclinaisons, les temps primitifs, le vocabulaire,... tout cet attirail grammatical, qui semblait si effrayant voici deux ou trois ans, même s'il n'est pas encore tout-à-fait maîtrisé, semble bien plus familier.

Et c'est ici, en fait, que tout commence.

Voici venu enfin le moment de profiter de tous ces efforts, voici venu le moment d'affronter avec davantage d'autonomie les chefs d'œuvre de la littérature latine : poésie en Cinquième, rhétorique et philosophie en Sixième. Vous étudierez des textes sublimes et fascinants, plus compliqués et plus longs mais que nous prendrons le temps de « sucer jusqu'à la moelle », de retourner dans tous les sens, de lire entre les lignes afin d'exercer ainsi votre esprit critique et votre capacité d'abstraction.

A cette époque où tout va vite, où l'on zappe à tout va, où l'on se contente des apparences, les latinistes prennent le temps de bien faire les choses, de les faire à fond, d'analyser dans les détails. Pouvoir prendre son temps, c'est l'avantage des langues dites « mortes ».

Les humanités ne forment pas de futurs docteurs ou de futurs informaticiens, elles forment avant tout des humains et des citoyens. Le latin offre une grande culture générale pour affronter la vie. Mais puisqu'il faut à tout prix parler rentabilité à court terme, demandez à nos jeunes anciens : Combien de professeur d'université ou de Haute Ecole n'ont-ils pas entendus s'inquiéter de savoir « s'il y avait encore des latinistes dans leurs auditoires », et cela dans toutes les branches ? Car ils savent que ces élèves qui se sont frottés 6 ans au latin feront preuve de davantage de rigueur, ne rechigneront pas à l'effort car ils y sont habitués. Ils exprimeront leurs idées avec précision et, surtout, sauront lire et comprendre ce qui leur est demandé, car ils auront appris à chercher, toujours, le vrai sens de ce qui est écrit.

Le latin apporte logique, rigueur, précision, culture générale, sens de l'effort.

Et même si les professeurs de langues anciennes n'hésitent pas à employer tous les moyens modernes pour actualiser leur cours, le latin est une vieille recette qui a fait ses preuves et qui constitue une base solide pour aborder n'importe quelles études supérieures mais également pour faire de nos jeunes gens des citoyens humanistes.

*« Certes, elles (les langues anciennes) se montrent d'abord rébarbatives, certes elles exigent de gros efforts, mais l'instruction, n'est-ce pas cela ? La force de dépasser les apparences. La possibilité de trouver de l'intérêt à ce qui semble ne pas en avoir. La mobilisation des moyens intellectuels pour arriver à une meilleure qualité de soi » (Eric-Emmanuel Schmitt)*

### 3.10 Arts d'Expression (AC)

« *Il n'y a rien de plus beau que de vaincre ses ennemis par la force de son éloquence.* » (Aristophane - *Les nuées* - Vème siècle ACN)

Plus connu sous le titre d'**Arts d'Ex.**, l'*Atelier d'expression et communication*, s'adresse à tous et constitue un parcours complet, de la première à la rhétorique, qui s'articule à chaque degré autour de **projets ambitieux et enrichissants**.

**Au troisième degré (5ème-6ème) :**

**La parole joue un rôle citoyen :** elle tisse des liens entre les individus d'une société démocratique. Une société où débattre est indispensable pour se construire, s'enrichir, s'affirmer, se comprendre. Une société vivante, qui se laisse changer, rêver, inventer...

L'activité complémentaire « Expression et communication », en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année, est centrée sur l'**art de l'éloquence**. L'art oratoire est au cœur de nombre de professions : avocat, enseignant, journaliste... Mais il trouve également sa place au cœur de nos vies, au quotidien, car il ne s'agit pas de promouvoir la rhétorique au sens artificiel du terme, mais bien de mettre en avant la culture du dialogue et du débat.

Initier et former l'élève à l'art de l'éloquence permet d'aborder différentes composantes de la prise de parole, de l'expression scénique à l'écriture d'un discours. C'est également l'occasion de prendre confiance en soi, d'apprendre à mieux se connaître soi-même, d'affiner son esprit critique. Apprendre à se faire entendre mais aussi à mieux écouter l'autre. Enfin, défendre ses idées avec éloquence, c'est chercher la manière de les exprimer la plus juste, la plus sincère, la plus authentique, la plus efficace, afin de convaincre et porter ses combats.

« *Il n'y a pas une éloquence, mais des éloquences. Il en existe autant qu'il existe d'individus, de personnalités et de convictions. En définitive, elle est à la portée de tous.* » Stéphane de Freitas, *Prendre la parole*.

### 3.11 Sciences 7 périodes/semaine (OBS)

Le cours de sciences générales dispensé au 3<sup>e</sup> degré regroupe trois disciplines : la physique, la chimie et la biologie qui y sont réparties de manière équivalente (2 périodes/semaine) pour chacune d'elles mais ce cours de sciences est renforcé d'une période par semaine en physique (5eR) et en chimie (6eR).

Tous les étudiants du 2<sup>e</sup> degré ont accès à ce cours de sciences s'ils acquièrent une bonne maîtrise des notions scientifiques de base au terme de la 4<sup>e</sup> année. Il en est de même pour la maîtrise du cours de mathématiques qui s'avère indispensable tout particulièrement en physique.

Un des principaux objectifs du cours 7 périodes/ semaine est de contribuer à former de manière satisfaisante l'élève en vue d'une continuité dans le domaine scientifique au niveau des études supérieures de type long ou court.



Cette formation nécessite l'acquisition de savoirs incontournables en sciences, d'une exploitation efficace de ces connaissances à travers des savoir-faire et d'un transfert de ces savoirs et savoir-faire dans la résolution de tâches plus complexes, exigeant une mobilisation des acquis antérieurs.

De nombreuses opportunités au cours du 3<sup>e</sup> degré permettront de mieux comprendre certains aspects technologiques de notre société tout en plaçant ces derniers dans un environnement respectueux de notre planète Terre et en préservant le bien-être de l'homme.

Ces différents objectifs exigent beaucoup de motivation et d'investissement personnel de l'étudiant pour atteindre une maîtrise suffisante des divers domaines scientifiques rencontrés.

Une bonne intégration des cours de physique et aussi de chimie ne sera favorisée que si l'élève maîtrise avec dextérité un certain nombre de notions de mathématiques.

Au XXI<sup>e</sup> siècle, la science doit s'ouvrir à une meilleure compréhension du monde qui nous entoure pour l'améliorer dans un plus grand respect de toutes ses composantes.

Cette évolution nécessite une grande exigence dans la connaissance et l'exploitation des ressources mobilisées à cet égard. Pour répondre à ces objectifs, les professeurs de sciences veillent à la rigueur du travail fourni par les élèves et au soin apporté aux différentes productions.

### **3.12 AC Biologie (AC)**

Le cours d'A.C. Biologie au troisième degré (2 heures par semaine) permet à nos étudiants d'aborder diverses problématiques liées essentiellement à la santé, en 5<sup>e</sup> année, et à l'écologie, en 6<sup>e</sup> année.

Ces dernières années, parmi les thématiques étudiées, citons notamment : les cancers, les drogues, le don d'organes, la contraception, les OGM, l'évolution humaine, la recherche de vie dans l'univers, la gestion des zones humides, l'écosystème forestier, les nuisances et les bienfaits de l'homme sur son environnement, etc.

Ce cours d'A.C. Biologie peut contribuer à aider l'étudiant dans son choix futur d'études présentant un volet biologique important ; kinésithérapie, éducation physique, psychologie... mais s'adresse également à des étudiants intéressés par la biologie contemporaine dont la formation future ne sera pas d'ordre scientifique.

### **3.13 Communications Sociales (AC)**

« La société des médias » EST d'actualité ! Nous vivons dans un monde en pleine mutation, où nous voulons tout et tout de suite. Les médias dictent nos conduites, rassemblent les peuples ou les divisent, construisent nos projets ou les ruinent. Ils sont partout et, que nous le voulions ou non, ne cessent de nous influencer !

*Dès le matin, nous nous réveillons au son de la radio, nous déjeunons en lisant le journal, un magazine ou encore en écoutant la télévision... En quittant la maison, les images nous assaillent ; affiches publicitaires, distributeurs à boisson, devantures de magasin,... et nous observons une publicité omniprésente... La journée se poursuit avec nos GSM, internet, la télévision, le cinéma...*

Le cours de communication tente d'aborder les médias et notre société non comme une ennemie mais comme une complice à apprivoiser. Il ne sert à rien de crier au scandale, il est plus utile de comprendre et de prendre de la distance.

Pendant 2 ans, le cours cherche à appréhender différents médias (selon les sensibilités du groupe) afin de comprendre leur fonctionnement et d'analyser leur impact. Le cours s'articule autour de 3 pôles :

- la THEORIE (Qu'est-ce que la pub ?) ;
- la PRATIQUE (Comment réaliser une pub ?) ;
- l'ANALYSE (Quel impact la publicité peut-elle avoir sur nos comportements ?).

Les thèmes travaillés sont variés : l'image comme outil de communication par excellence, la télévision, la publicité, la presse, le cinéma, les réseaux sociaux,... et accompagnés la plupart du temps de projets et/ ou activités (réalisation d'une publicité, d'un court métrage, rencontre avec un journaliste, visite des studios de la RTBF...).

Si les médias dirigent le monde, les combattre est illusoire mais compréhension et maîtrise, voilà où se situe notre force !